



## HET MOBIELE NAAIATELIER

Mariken Biegman en Karin Arts

TEKST EWA SCHEIFES BEELD ELLEKE SEVENHOVEN



### FACTSHEET

#### WAT

Het mobiele naaiatelier

#### WIE

Mariken Biegman en Karin Arts

#### WAAR

Binnen Wieringerstraat 25 en te boeken via [www.hetmobielenaaiaatelier.nl](http://www.hetmobielenaaiaatelier.nl)

#### WERKDruk

"Hoe langer de rij, des te meer druk erop staat, vooral omdat we op een gegeven moment moeten stoppen."

#### WAT NIEMAND WEET OVER JULLIE NAAIATELIER...

"Veel mensen vragen wat voor baantje we hiernaast hebben, maar we doen dit fulltime. Zomer én winter."

'We hebben muziek en lampjes op trapstroom'

### Jullie zijn het gezicht achter Het mobiele naaiatelier. Wat doen jullie precies?

"Het is acht jaar geleden ontstaan vanuit een combinatie van straattheater, reizen, mode en creativiteit. We pimpen kleding op locatie, bijvoorbeeld op theaterfestivals. We komen op fietsen, daar hangen kastjes aan waar onze spullen in zitten. Ook hebben we muziek en lampjes, op trapstroom. We zijn een beetje op de milieutour. Mensen kunnen een kledingstuk inleveren en dan hebben wij bakken vol kant, frutsels en versiersels. Zij moeten trappen op de fiets, terwijl wij naaien."

### Jullie komen op allerlei festivals in binnen- en buitenland. Hoe ziet jullie eigen

### droomevenement er uit?

"Een combinatie van de stijlvolle Franse festivals, Robodock en de Parade. Met theater, vrolijke bandjes en

### 'We pimpen kleding op locatie, bijvoorbeeld op festivals'

vooral ook sfeervol aangekleed. Ze hebben op Franse festivals vaak lampionnen met mooi licht; alles is heel sprookjesachtig. Maar dan wel met het ruige van Robodock en de Parade, dus wat alternatiever en met gezellige eettentjes."

### Als modefreaks weten jullie vast geheime winkeltjes in de stad.

"We houden erg van tweedehands kledingwinkels.

Vooral de Haarlemmerstraat is favoriet. Daar kopen we onze klompjes bij Het Grote Avontuur - mensen vragen vaak waar we die vandaan

hebben. Daarnaast zit Winnie, een tweedehands zaak met vooral jaren zeventig-kleding. Een goede plek voor frutsels."

### Als jullie Amsterdam voor een dag mochten aankleden, dan...

"... zouden we de stad flink versieren. Vooral met fleurige bloemen en vintage. En we zouden veel dingen hergebruiken. Er zijn genoeg nieuwe spullen, dus geen

plastic meer. Verder mag het allemaal wat minder grijs en wat creatiever en vrolijker, vooral in de winter."

### Wanneer voelen jullie je echt Amsterdams?

"Als we terugkomen van een klus in het buitenland. Daar betitelen mensen ons vaak als heel Amsterdams, omdat we aankomen op fietsen en vrij brutaal zijn. Als we dan terugkomen in onze eigen stad, is het leuk om iedereen te zien fietsen."

### Omschrijf Amsterdam in vijf woorden.

"Brutaal, bruisend, sfeervol, kunstzinnig en inspirerend."

### Wat moet er anders in Amsterdam?

"Het is een beetje uitge-

kauwd, maar er is echt weinig goede, betaalbare atelier-ruimte. Toen wij gingen zoeken, viel dat een beetje tegen. Verder is er ineens een negatieve houding tegenover kunst, door alle bezuinigingen. Er loopt zoveel jong talent rond. We zouden het erg jammer vinden als zij niet de kansen zouden krijgen die wij hebben gehad."

### Als mensen jullie blij willen maken, wat voor kledingstukken moeten ze dan laten pimpen?

"Saaie, grijze confectiestukken zijn het beste. Dan is het een uitdaging om er iets moois van te maken. Iemand's lievelingsshirtje of favoriete verwassen spijkerjackje dus. Hoe saaiër het kledingstuk, des te leuker voor ons." <